Направленность программы**– художественно-эстетическая**

Одной из важнейших социально – педагогических проблем в современном дошкольном образовании является развитие общей культуры человека, приобщения его к духовному богатству современной цивилизации. Особенно актуальной представляется работа с детьми над литературными текстами, которая открывает широкие возможности для формирования умений и навыков самостоятельного анализа художественных произведений, развитие творческих способностей, самореализации личности ребёнка. Среди инструментов этого процесса может быть игра в театр. Характерной особенностью сценической игры является способность к перевоплощению. Участие  детей в творческом процессе воплощения пьесы на всех его этапах имеет большой воспитательный смысл. Психологи особо подчёркивают, что детей старшего дошкольного возраста характеризует синтетический взгляд на мир. Учёт этого фактора позволяет педагогам, использовать синтетическое воздействие театрального искусства на овладение детьми навыками творческого чтения литературных текстов. Образная сила художественного слова литературного произведения при чтении далеко не всегда воспринимается детьми дошкольного возраста в должной мере, а на сцене благодаря звучащему слову и действию, проявляется с наибольшей полнотой и яркостью. Очень важно, что театр, требуя пристального внимания к интонационной, смысловой выразительности слова, может способствовать развитию у детей интереса к чтению, большей чуткости к изобразительным средствам литературы.

С целью повышения интереса к художественному слову, приобщения детей к творческой работе, развитию у них стремления более глубоко изучать поэтические произведения, познать основы художественного слова создана программа  поэтического кружка «Художественное слово». Данная программа позволяет более подробно, в доступной форме, познакомить детей с теорией литературы

***Актуальность программы:***

Занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Школьный возраст – это период, фонтанирующий идеями, замыслами, воображением, фантазиями. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности детей, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

Данная программа для детей является новой, знакомит со средствами выразительности речи, учит красиво и толково говорить, декламировать, играть на сцене.

**Цель:**  развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста посредством художественно-поэтического слова

**Задачи:**

* развивать интерес к таким видам искусства, как выразительное чтение, театр, музыка
* формировать умения и навыки самостоятельного анализа художественных произведений для развития творческих способностей, самореализации личности ребенка;
* воспитывать общую культуру ребёнка средствами театральной деятельности;
* создание условий для социализации личности детей старшего дошкольного возраста, их эмоционально-эстетического развития.
* ознакомление с жанрами художественной литературы.

**Особенности программы.**

Процесс кружковых занятий строится на основе развивающих методик и, прежде всего, теории ведущего вида деятельности А. Леонтьева, и представляет собой систему творческих игр и этюдов, направленных на развитие психомоторных и эстетических способностей детей. Игра для ребёнка - способ познания и освоения окружающего мира, а театральная игра – шаг к искусству, начало художественной деятельности. Театральные игры рассчитаны на активное участие ребёнка, который является не просто пассивным исполнителем указаний педагога, а соучастником педагогического процесса. Новые знания присваиваются в поле проблемных ситуаций, требующих от детей и взрослого совместных активных поисков.

 Материал постепенно усложняется, происходит знакомство с понятиями как темп, тембр, дикция и др. Происходит знакомство, как с авторскими   произведениями так и с произведениями фольклора. Выразительное чтение стихов, рассказов, постановка сценок - миниатюр. Использование в сценках кукол, костюмов, музыки.

**Формы и режим занятий.**

В реализации данной дополнительной образовательной программы участвуют воспитанники  5-7  лет.

Сроки реализации программы:  8 месяцев

Занятия проводиться 1 раз в неделю, продолжительность 25 минут. В виде бесед, инсценировок, выразительного чтения, репетиций на сцене театральной студии «Малышок».

**Ожидаемые результаты освоения программы.**

Повышение уровня общей культуры воспитанников.

Приобретение умений и навыков самостоятельного анализа художественных произведений для развития творческих способностей, самореализации личности ребенка. Развитие индивидуальных способностей, появление устойчивого интереса к таким видам искусства, как выразительное чтение, театр, музыка.

Дети лучше будут понимать текст произведений,  владеть средствами художественной выразительности. Дети будут более раскрепощенные, научаться без стеснения выразительно читать произведения.

Будут принимать активное участие в жизни детского сада.

Будут организованы выступления перед воспитанниками детского сада, родителями.

**Формы подведения итогов**

Проверка эффективности данного курса осуществляется через итоговые творческие занятия, открытые просмотры, премьерные показы спектаклей, где дети демонстрируют своё театральное мастерство.

Подведение итогов реализации программы осуществляется путём показа спектакля, участия в конкурсах чтецов.